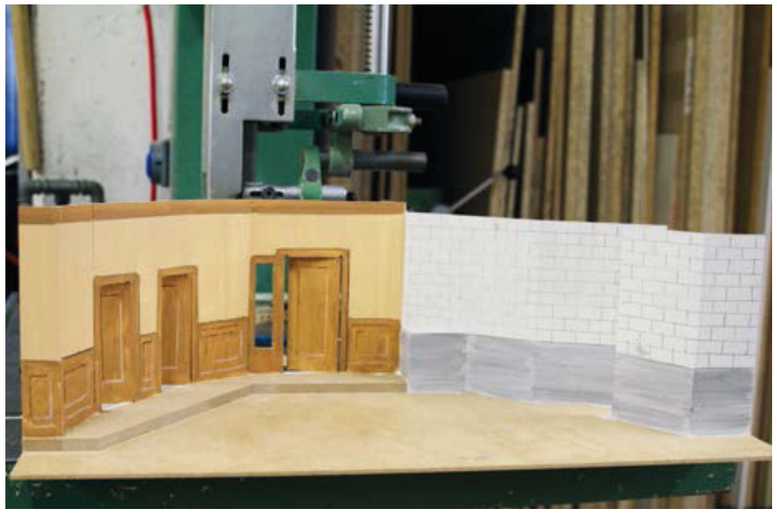
# «Ä GURU FÜR DO-PING»

## Komödie in drei Akten von Andreas Wening



Modell des Bühnenbildes

Die Welt von Automechaniker-Meister Günther Wägeli ist in Ordnung. Der Betrieb läuft gut, Tochter Sandra ist sein ganzer Stolz und zwischendurch findet er immer noch ausreichend Zeit, sich mit seiner Frau Heidi über die kleinen und grossen Dinge des Ehelebens genüsslich zu streiten. Doch an einem Samstag wird seine Alltags-Idylle jäh unterbrochen. Seine verbiesterte Schwägerin Ida erscheint eine Woche zu früh im Hause Wägeli und denkt nicht daran, wieder nach Hause zu fahren. Ausserdem erscheinen zwei asiatische Mönche aus Do-Ping, die behaupten, ein Orakel habe Günther als den nächsten Guru ihrer Bruderschaft bestimmt. Günther gefällt sich zunehmend in der Rolle des Gurus und sorgt für grossen Aufruhr in der Gemeinde. Seine Frau Heidi verlässt ihn entnervt und will die Scheidung. Die Gemeindeschwester Dorothea sowie die kampforientierte Sektenbeauftragte Frau Dr. Gerlinde Häfeli marschieren auf, um das selbstherrliche Treiben von Guru Günther zu stoppen. Und was spielt sein Freund und Lebemann Michel Leuenberger in der ganzen Sache für eine Rolle?
Es ist wiederum ein Stück, bei dem die Handlung nicht wirklich vorhersehbar ist. Die vorangegangene kurze Beschreibung kann nur ansatzweise wiedergeben, was in diesem Stück abgeht. Bei der Auswahl des Stückes hatte der Vorstand unter der Führung unseres Regisseurs Beat H. Bürgi auch berücksichtigt, was für Schauspielerinnen und Schauspieler sich zur Verfügung stellten, um mitzuspielen. Von den elf Rollen waren acht relativ schnell besetzt. Für die letzten drei Rollen mussten wir unser ganzes Beziehungsnetz spielen lassen, um auch diese adäquat zu besetzen. Nun spielen neben acht «bisherigen» drei «neue» Schauspielerinnen und Schauspieler mit. Auch für die Aufgabe der Souffleuse konnten wir ein Jungtalent begeistern.
Unsere Proben sind spannend und intensiv. Selbst nach vielen Proben müssen wir immer wieder über uns selber herzhaft lachen. Der häufigste Spruch bei den ersten Proben war: «mer machets namal»!
Die Bühnenmannschaft wurde aufs Neue gefordert. Hier haben wir das Privileg, auf einen engagierten Vollprofi zählen zu können, der mit Theater-Herzblut jeweils zuerst ein Modell des Bühnenbildes nach den Angaben der Regie erstellt. Danach erfolgt die Umsetzung des Bühnenbildes in die Realität. Da ist dann die ganze Bühnenmannschaft gefordert.
Frisuren, Kostüme, Requisiten, Ticketing und Kasse sind weitere wichtige Puzzle-Teile in dieser Aufführung. Da können wir uns auf professionelle Unterstützung verlassen. In unserem legendären Theaterbeizli werden die Gäste rund um die Aufführungen verwöhnt. Nach den Freitags- und Samstagsaufführungen lockt zusätzlich musikalische Unterhaltung zum Verweilen.
Die Produktion hat die ganze Theaterfamilie noch fester zusammengeschweisst. Wir sind gespannt, wie «Ä GURU FÜR DO-PING» beim Publikum ankommt. Wir geben auf jeden Fall alles, damit es ein vergnüglicher Anlass wird.
Weitere Angaben zum Stück und zu allen Beteiligten findet man im Programmheft und unter www.theater-unteraegeri.ch
Herzlichen Dank allen, die zum Gelingen dieser Aufführung beitragen! Sponsoren, Gönner, Helfer, Regie, Schauspielerinnen und Schauspieler, Bühnerbauer und Vorstand, alle sind wichtig, dass so eine umfangreiche Produktion klappt.

Bericht/Fotos: René Weber

**Das Stück**
- «Ä GURU FÜR DO-PING»
- Komödie von Andreas Wening
- Theaterverlag Kaliolabusto, Messen
- Schweizerdeutsche Bearbeitung: Franziska Meuwly
- Regie: Beat H. Bürgi

Der Vorstand Theater Unterägeri



**Die Aufführungsdaten**
- Freitag, 3. März, 20.00 Uhr (Premiere), anschliessend musikalische Unterhaltung
- Samstag, 4. März, 20.00 Uhr, anschliessend musikalische Unterhaltung
- Sonntag, 5. März, 17.00 Uhr
- Mittwoch, 8. März, 20.00 Uhr
- Freitag, 10. März, 20.00 Uhr, anschliessend musikalische Unterhaltung
- Samstag, 11. März, 20.00 Uhr (Dernière), anschliessend musikalische Unterhaltung

**Tickets**
Via unserer Website www.theater-unteraegeri.ch und bei der Drogerie Hermann in Unterägeri

**Ort**
AEGERIHALLE in 6314 Unterägeri

Die aufmerksame Regie